

el Grupo Independiente de Teatro La Zapatilla con el que trabaja hasta 1973. De verano del 1973 datan sus primeras acciones colectivas como la realizada en torno a una fotografía del General Franco por Paulino Santos, Gonzalo y Crujera. En julio de 1974 Alfonso Crujera y Antonio Lázaro ejecutan varias acciones en sesiones privadas. Tras sus primeras exposiciones individuales en la Conca en La Laguna, en Tahor en Las Palmas de Gran Canaria y en El Almacén en Arrecife de Lanzarote viaja por Portugal, España, Francia Suiza y Dinamarca. Realiza obras de teatro con el grupo *La pluma / Fremmedarbejderen (La pluma / Trabajador extranjero)*. A finales de noviembre de 1974 realiza una acción de protesta ante la Embajada de España en Copenhague. En 1975 regresa a Gran Canaria y funda junto a José Carlos Suárez y Alfredo del Pino el grupo UG MOTYVACIONES. Su primer trabajo se presenta en marzo de este año en el Café Teatro Los Ángeles de Las Palmas de Gran Canaria, *Motyvacyon 1ª*. En este mismo escenario presentan *Motyvacyon 2ª* y *Motyvacyon 3ª*. Pero donde se va a desarrollar gran parte del trabajo de este colectivo será en el Espacio Ugente. Allí presentarán *La Semilla*, *Motyvacyon Iª*, *Motyvacyon IIIª*, *Homenage al ausente* - Alfredo del Pino y José Carlos Suárez - *Tema para meditación* - Alfonso Crujera - y *Motyvacyon*. A partir de este momento Crujera y Suárez desarrollan su trabajo en la Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria. Allí producen *Contradicción I. El Frío*; *Contradicción II. El huevo*; *Contradicción III. El vidente*; *Contradicción IV. La caricia* y *Contradicción V. El aplauso*. UG MOTYVACIONES - integrado ahora por Crujera, Suárez y J. Molina - trasladan su obra a la Galería Vegueta en 1976. Allí presentarán *Sobremanos I*, *Sobremanos II*, *Sobremanos III* y *IV*. Será ésta pieza la última en la que participe José Carlos Suárez: *Motyvacyon Y*, *El disparo*, *Para un hombre y una mujer* y *El lienzo negro* se deben a Crujera y Molina. La filmación, de Alfonso Crujera será la última



Alfonso Crujera y Antonio Lázaro
1974
Las Palmas de Gran Canaria