

SACRED PLACE

Una música de estrellas invade la ciudad de cemento, una bandada de aves sobrevuela las aguas con sus plumas de colores. Alfonso Crujera entra en un profundo trance, en evasión al origen del universo. El conocimiento de la analogía entre el microcosmos y el macrocosmos se abraza en su obra como una danza giróvaga. Sirviéndose de las formas y matices cromáticos, arrobado en espíritu, deposita un presente en el altar de la vida, donde nace y se destruye la materia sin confrontación. Es un lugar que fluye en el silencio al beber las aguas del olvido, cruce de hilos entre dimensiones, pasaje de una estructura a la estructura inversa, de un universo al universo complementario. *The River Lethe*. Es el caos necesario para la evolución de los cielos invisibles en todos los reinos terrestres. *Arasdesuelo/DowntoEarth*. Por pasos sucesivos, su proceso de creación es un juego de espejos complejos que muestra el deterioro del planeta. Advierte del peligro de su extinción si el ser humano no cambia de actitud y persiste en mantener el actual estado mental de egoísmo colectivo. *Spiegel im Spiegel*.

Camina un arco en tensión, la flecha avanza con el impulso de sus ojos entrelazados, que quieren reconciliar las moléculas de la naturaleza con su lenguaje. Denuncia la desconexión más que evidente entre el ser humano y el medioambiente, un abismo, una falta de conciencia del ritmo interno que nos recorre y nos une al conjunto de los seres vivos. Crujera insiste en sanar el planeta, digno de veneración. El poder hipnótico de la luz da sus frutos a diario, y es urgente volver a escuchar el palpito y la respiración de las plantas, animales, océanos, volcanes, rocas, grutas, simas, arrecifes... para recuperar el valor de las fuerzas sobrenaturales en todos los ecosistemas. No puedo olvidarte. *Velad, velad, velad*. *Plegaria y gratitud*. *Sacred Place*.

Un aroma de observación, sabiduría y emoción se instala hondamente al sentir la obra de Crujera. Nos invita a viajar juntos y admirar el asiento de la vida. *Iter in Comitatu*. Una zambullida en los puntos de intersección de los círculos astronómicos y atómicos. Cada imagen es un lazo de misterio que asciende a la noosfera. Descansa en lo Inefable.

Teresa Iturriaga Osa